Consignes spécifiques pour les Bac 2 NPS
Complément aux brochures « les stages, mode d'emploi » et « évaluation des stages »

1. Calendrier

Stage 1

13,14 et 15 octobre : module « une porte d'entrée de la Pédagogie Active : le PROJET »
20 octobre : journée didactique
21 octobre: demi journée didactique
29 octobre : journée didactique
18 novembre : journée didactique
30 octobre,le 6 et 10 novembre : préparations de stage et permanences
9 novembre: coaching collectif obligatoire et permanences

Stage 1 **du jeudi 12 novembre au vendredi 20 novembre 2015**

Stage 2

4 février : journée didactique
16 février : journée didactique
14 mars : journée didactique
Du 21 au 25/03: préparation de stage, coaching collectif obligatoire et permanences

Stage 2 **du lundi 11 avril au mercredi 27 avril 2016**

2. *Consignes de stage*

Projets de stage
Stage 1 : Projet au choix (négocié avec la titulaire et avec les enfants).
Stage 2 : Projet au choix (négocié avec la titulaire et avec les enfants).

Consignes spécifiques dans les différentes didactiques et unités d'enseignement

Ce tableau est à appréhender sous un angle interdisciplinaire, une activité d'apprentissage pouvant bien entendu intégrer plusieurs compétences. Pour cela, un Afp sera proposé aux étudiants afin de s'essayer à cette possible intégration.

Didactiques	Compétence à travailler ?	Nombre de moments ?	Quand ?	Supports éventuels Remarques
Education plastique	EAP 3.2	Minimum 4 moments	Stage 1 et/ou 2	Castelet, marionnettes
Français	Savoir parler/savoir-écouter	1 moment conte +1 moment langage au choix	Stage 1	Conte : supports matières ou objets Langage : support au choix
	Savoir-lire + savoir-parler	Savoir-lire : 2 moments, savoir-parler : 1 moment (souhait d'activités variées mais plutôt interdisciplinaires)	Stage2	Support savoir-lire Marche à suivre
Religion	Eveil religieux à partir de récits de la tradition chrétienne	1 séquence	Stage 1	Support graphique
	Eveil religieux à partir de récits de la tradition chrétienne	1 séquence	Stage 2	Marotte ou des marionnettes
Mathématiques	Les solides et figures, trait de données Les nombres 1.1.1 Dénombrer	Min 3 (dont 1 sur les nombres)	Stage 1	Matériel nécessaire à l'activité
	Les nombres	Min 3	Stage 2	Matériel nécessaire à l'activité garder des traces d'observation d'enfants sur le dénombrement
Eveil	CLM23 : phénomène physique ou exploration des propriétés des matières	Min 1	Stage 1	Matériel nécessaire à l'expérimentation

	CLM2 Faire progresser l'enfant au niveau du concept de vie	Min 3 (possibilité de placer le 1er en JD, recueil des représentations)	Stage 2	Matériel nécessaire à l'expérimentation Partir des représentations
Musique	RMU	Min 1 moment	Stage 1 et/ou 2	Matériel créé
	EMU 3 développer son expression vocale	1 chant minimum avec instrument et exploitation	Stage 1 et/ou 2	Partition et matériel créés
	Activités de transition (compét. au choix)	2 minimum	Stage 1 et/ou 2	Fichier personnel de l'étudiant
Psychomotricité	DM4.1 Intervenir efficacement pour construire la réalité matérielle DM4.2 Tirer, pousser, manipuler efficacement les objets en fonction de leurs caractéristiques DM5.1 Repérer l'info utile et pertinente dans le milieu, se repérer dans l'espace et le temps	Analyser et auto-évaluer 2 activités de graphisme	Sur l'ensemble des 2 stages	En se référant aux repères vus en 1PS dans le chapitre graphisme
	DM2.6 Gérer sa sécurité en milieu aquatique DM6.1 Choisir les actions motrices adaptées aux exigences du milieu physique et humain	Accompagner les enfants dans l'eau et co-animer si votre classe de stage se rend à la piscine	Autant que possible	Réaliser une post préparation des séances en faisant lien entre situations et repères méthodologiques
	DM5 Construire activement et par tous les canaux sensoriels une perception efficace de l'environnement CM3.1 Construire une image du corps source de connaissance	Rendre compte des moyens mis en oeuvre pour faire évoluer la perception de la dominance latérale gauche ou droite à partir de l'émergence de la latéralisation	Sur l'ensemble des 2 stages	Se référer aux chapitres (Psycho)motricité et latéralisation, (psycho)motricité, perception et structuration du corps (de l'espace)

	DM5 Construire activement et par tous les canaux sensoriels une perception efficace de l'environnement CM3.1 Construire une image du corps source de connaissance	Rendre compte de 9 situations impliquant la motricité et qui ont favorisé la perception consciente des caractéristiques du corps (3 situations), de l'espace(3 situations) et du temps (3 situations). Préciser l'implication motrice et la:les caractéristiques perçues	Sur l'ensemble des 2 stages	Se référer aux chapitres (Psycho) motricité, perception et éveil sensoriel, structuration du corps, de l'espace et du temps
	DM6.4 Organiser des stratégies efficaces d'action en fonction des buts poursuivis DM6.1 Choisir les réponses adaptées à l'environnement physique et humain	Rendre compte de 5 situations dans lesquelles vous avez favorisé les stratégies de résolution de problème en précisant quelle stratégie vous avez favorisé	Sur l'ensemble des 2 stages	(Psycho) motricité et résolution de problème
	activités de transition pour garantir le bien-être et l'apprentissage	Analyser l'usage global que vous faites de ces activités	Sur l'ensemble des 2 stages	Après avoir listé les activités vécues, analyser globalement en se référant aux objectifs de transition

Pour le cours de Psychologie du développement (UE2010) :

Décrire les attitudes, comportements (auxquels on peut s'attendre) des enfants de l'âge de la classe de stage en lien avec les concepts de psychologie du développement. Si c'est une classe verticale, faire un choix d'âge moyen (par exemple 4 ans). Ce document doit se trouver dans le classeur de stage !
Observation fine de 3 enfants en particulier (voir consignes données au cours)

Pour le cours de techniques de gestion de groupe (UE2070):

Décrire les outils de gestion de groupe mis en place dans la classe de stage (classeur de stage 1)
Choisir une compétence transversale relationnelle à travailler lors du deuxième stage sur base d'observations des enfants.
(classeur de stage 2)

Pour l'unité 2030

Récolter des observations utiles à la construction de séquences d'apprentissage
(cfr guide d'observation) (JD, stage 1 & 2)

3. Aperçu des compétences professionnelles sollicitées en deuxième année

(Se référer à la brochure « évaluation des stages », p.6 à 18)
Les étudiants de deuxième font un pas de plus sur le chemin de leur formation.
Nous synthétisons ce petit plus d'acquisition de compétences professionnelles en 4 I : **Initiatives, Intentions, Implication** dans le milieu et **Introspection**:

1. **I**nitiatives
Nous attendons de l'étudiant de deuxième qu'il prenne des initiatives professionnelles (étudiant adulte qui "ose" tout en restant à sa juste place). Pour cela la communication positive est un outil efficace:
-avec le maitre de stage, il pose des questions, demande une explication, sollicite de l'aide, partage des informations.
-avec les enfants, il cadre le groupe de manière sécurisante et bienveillante, il entre en relation avec chacun (écoute, respect, accueil).
2. **I**ntentions
Nous attendons que l'étudiant ait des intentions d'enseignant, qu'il puisse concevoir et gérer les activités dans une perspective d'apprentissage actif.

3. **I**mplication dans la Pédagogie du Projet
Nous attendons que l'étudiant expérimente la pédagogie du projet, fil conducteur de cette année. Pour cela, il co-construit, avec les enfants et le maitre de stage, un projet interdisciplinaire en l'évaluant régulièrement.
4. **I**ntrospection « *regarder à l'intérieur, observation méthodique par le sujet lui même* »
L'étudiant est capable d'analyse réflexive, par cette analyse, il devient de plus en plus conscient de ses choix pédagogiques et de l'implication de ceux-ci. Il peut constater ses faiblesses et ses forces et analyse ces constats de manière objective en dialogue constructif avec ses formateurs. L'étudiant peut construire des pistes de régulation à l'aide de ceux-ci.

5. Evaluation du stage

(voir grille plus détaillée dans la brochure « évaluation des stages »)

Qui évalue ?
Le maître de stage. Il remplit un « cahier » fourni par l'étudiant, cahier dans lequel il note les remarques et conseils liés à chaque activité menée par la stagiaire. Il peut également transmettre oralement ses observations à l'étudiants (l'étudiant prendra lors note des observations dans le cahier). Il remplit en fin de stage un rapport de stage.
Les professeurs visiteurs de l'école normale. Ils remplissent un rapport d'évaluation sur la/les activité(s) observée(s) lors de la visite de stage.
L'étudiant élabore une analyse réflexive après chaque activité donnée et rédige en fin de stage son auto évaluation de manière autonome sans s'aider du rapport du maître de stage ni de celui des professeurs superviseurs. L'étudiant prépare sa coévaluation selon les consignes données.

La co-évaluation.
Une co-évaluation aura lieu à l'ENCBW après chaque stage (stage 1 : du 23 au 27 novembre (après-midi) ; stage 2 : du 28 avril au 4 mai)
Cette co-évaluation se fera en groupes d'étudiants avec un professeur accompagnateur, en tenant compte du rapport du professeur superviseur et du maître de stage qui servira

de base à la discussion. Le maître de stage peut y participer. Dans un dialogue formatif, des objectifs personnalisés seront formulés pour aider l'étudiant à progresser.

Contacts

Service organisation des stages (Sébastien Bar)	010/ 68 68 47
François Landercy et Jessy Ketels coordinateurs du Bloc 2	f.landercy@hotmail.com
Julie David Psychopédagogue, chef de département de l'équipe préscolaire	010/45 33 85